



وتعز لنا ضد الاب اليهود  
وكلنا احترام لعمال عظمه كتب  
قناون ومقتلون يهود ترجمه  
اعمالهم للغة العربية  
ولكننا ضد ( اخلاق الكتاب  
قبر فلسطين وابانتها بالانجليز  
الاحتلال  
محمد العزبي

[illegible]

البريد	١٢	١٢	١٢	١٢
سيرة	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
الوادي	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
العشيرة	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥











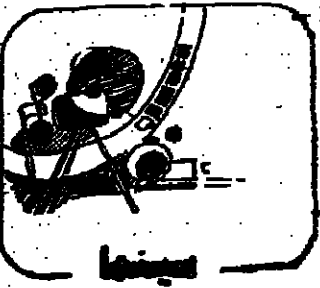












تدعى: سمير فريد

• لأول مرة منذ ١٥ سنة :

## فيلم مصرى فى مسابقة مهرجان « كان »

أول مرة منذ ١٥ سنة يترشح مهرجان كان « ٨ - ٢٠ مايو » أكبر مهرجانات السينما الدولية فى العالم أحد الأفلام المصرية داخل المسابقة : الفيلم هو « الوادع » لـ يونس شاهين

الوداع  
يابونايرت  
لـيوسف  
شاهين



السوق فمن القرر اشتراك

مندوق دم السينما بعدة الافلام

كما تشترك فى السوق التركية

المالية للتليفزيون والسينما فى

البحر جراح لشركة مصرية خاصة

يوسف شاهين - آخر فيلم ربح علم  
مصر لوقد لمرجوات التفسير  
على الساحل الغربى كان ليوسف  
شاهين أيضا - وهو فيلم «الوداع»  
عام ١٩٧٠

فى نفس الوقت يترشح  
« نصف شهر الخرجين » لـ  
تيم مرسى منذ بدايته عام ١٩٦٦  
وهو فيلم ( الصانوق مفسية  
الدم ) اخراج مطلق الفيلم

وكان البرتالنج قد عرض فيلم  
١٩٧٢ فيلم يوسف شاهين  
« المصور » - كما عرض مع  
اخراج توفيق صالح الفيلم  
السورى « الحدودون »

وحتى جمعية نقد السينما  
المصرية فيلم « المساميل »  
اخراج داود عبد السيد للعرض  
فى اسبوع التقاد الذى يقدم  
الافلام الاولى او الثانية لخرجها  
وفى حال فوز الفيلم بالمسابقة

فى الاسبوع يكون عام ١٩٨٥  
اول عام يشهد اشتراك مصر فى  
المرجانات الاسبوعية الثلاث  
المهرجان الدولى الكبير - اما فى

### فى نواى السينما هنا الاسبوع

• سينما كريم :

« دار السينما والفنون »

الفيلم « الامريكى » تحت

اخراج جون هيوستن

عام ١٩٨٤ وهو من اهم الافلام

التي عرضت وفازت فى مهرجان

كان فى مايو الفائى تمثيل اليرت

فىنى وجاكين بييه -

دار السينما والفنون مكتوبة

لـجيمس واترلى - حلت يوميا

وتقدم « ٥٠٠ تخليق لـمسيح

التقنيات والكتابات الفنية ومساعد

الادبية الفنون والجمعيات

السينمائية :

الركز « الامريكى بالاسفارة :

عرض الركن الامريكى اليوم

فى الخامسة بعد الظهر وفى

السابعة والربع مساء الفيلم

الامريكى « قبل طار مسخر »

اخراج بريت تولىجان عام ١٩٦٢

وتتمثل جرنجوى بيك وروبرت

دوفال من عالم فضاء صغيرة يعلق

والفيلم الحالى من نفس الاسم

بالاصنام -



### ايرادات الافلام

لا يزال فيلم ( حتى لا يظير الدخان )  
بطولة مادل امام شريما على القمة  
فى اسبوعه السابع بدور سينما  
الاطاع العالم محققا ايرادات وصل  
الى ١.١٨٦ جنيها ٢٥٥ مليما  
يايه فيلم ( عندما يسكن الرجال )  
بطولة مديحة كامل فى اسبوعه الاول  
سينما فنان حصة التى يتم  
فيها حتى القاعد الاول مرة فنى  
تاريخ السينما المصرية بالتليفزيون  
وقد حقق ايرادات بلغ ٨٠.٧٧ جنيها  
٢.٥٥ مليما

وجادى الركن الثالث فيلم  
٥ لاسالى من ١١ ( بطولة شادية )  
حيث حقق ٦٦.٩٠ جنيها ٢٩.٠ مليما  
وفى الركن الرابع فيلم ( الشافين )  
فى الجيش ( فى اسبوعه الثانى )  
بمصر الجديدة محققا ٢٢٢٢ جنيها  
٢.٥٥ مليما

وكان الركن الخامس من نصيب  
فيلم ( مطلوب حيا او ميتا ) الذى  
حقق فى اسبوعه الثانى مبلغ  
٢.٥١ جنيها ٩٦.٠ مليما - واحتل  
فيلم ( الرئيس ) الركن السادس  
باراد ٢٢١٩ جنيها ٧.٠ مليما

واحتل الركن الاخير فيلم ( ريتا )  
التصويرات ( بطولة سمحان تودى )  
اسبوعه الحادى عشر حيث بلغ  
ايراده حوالى ٢١٨٢ جنيها ٩٦.٠  
مليما

وقبل ميس راقى رئيس مجلس  
اعادة شركة مصر للتوزيع ودون  
العرض ان كثر اذاعة ميسارات  
كرة القدم بالتليفزيون اثرت هذا  
الاسبوع فى ايرادات الافلام  
صلاح دويش



مديحة كامل

فاتيسا ريدجريف

صيفة مصر بدعوة من

ثقافة المكين

وجئت ثقافة المين التشيلية

السوة الى الملة البريطانية

فايسا ريدجريف لتكون صيفة

مصر لحة لها على مرتبة من قبة

تلحين

صل فاتيسا ريدجريف الى

القاهرة خلال شهر فبراير القادم

ويقام بدء الثانية اسبوع خاص

لالامها يتضمن الافلام التى قامت

بالتأليف من كناع الشعب الفلطيني

### القاهرة تشارك فى عام الفيلم البريطانى مهرجان سينمائى كبير ١١ مارس

تشارك القاهرة فى الاحتفالات  
الدولية المستمرة طول عام ١٩٨٥  
باعتباره عام الفيلم البريطانى  
السينما العالمية - تقدر ان تعرض  
سينما كريم ٧١ الافلام البريطانية  
حيثما ابتداء من ١١ مارس القادم  
وفى نفس الوقت تعرض سينما  
كريم ٢ خمسة الافلام لاسيكية  
من دول الافلام الاخسوة من  
سرحيات شكسبير

الى جانب العروض يقام فى  
محل السينما معرض للصور  
التوثيقية والقصص الخاصة  
بالافلام الشكسبيرية - كما يقام  
معرض اخر لاحد الكتب من

السينما البريطانية - لم تعد  
بعد شواهد الافلام - ولكن ولما  
من ثلاثة سينماتين سوف يصل  
الى القاهرة لمعرض المهرجان

اتجج الافلام ٨٢

٢٢ مليون فى ٦ ايام

حق الفيلم الامريكى « الدنيا »

يونى وسيد الدم » اخراج

ستيفن سيلبرج اكبر نجاح عرفه

فيلم عام ١٩٨٢ فى العالم وفى

تاريخ السينما - اذ بلغت ايراداته

فى الايام الستة الاولى لعرضه

داخل الولايات المتحدة الامريكية

٢٢ مليون و ٢٧٧ الف

و ٢٢٥ دولار

### الافوكاتو امام المحكمة

مرة اخرى

١٧ و ١٩ يناير و ٢ فبراير

فيلم « الافوكاتو » يوم ١٧ يناير

القادم - ويعد يومين تال محكمة

بولاق الدكرود فى قصة مرتضى

منصور ضد مخرج الفيلم رافت

الميسى - وفى ١٩ فبراير تطعن

الحكمة بالسنجى لمة ضد

المخرج ويحل الفيلم حائل امام

ومؤدع يوسف شاهين ومؤدع

الفيديو من يرسى الهانى وشيخ

الفيلم حائل الميسى وممثل دور

القاضى حمدى يوسف

اخترنا لك

على الشاشة الصغيرة

احسن افلام الاسبوع على

الشاشة الصغيرة - فيلم متوسط

معرفة القادة الثانية بعد ظهر

يوم الجمعة القادم - وهو الفيلم

الامريكى « كوتز بريت » اخراج

رافل تيلسون عام ١٩٦٨ و١٩٦٨

شارلوت ميون وماكسليان

كلى - الفيلم يدور حول

الملاقة بين مؤلف موسيقى

وجراح نازى انداء الحرب العالمية

الثانية فى أوروبا



هيئة دق

### أكبر ممثلات الشرق تحتاج الى تقدير

فى حديث الاقليات لثلول الذى صاغة الوملة زنب منتم  
لسيدة التمثيل العربى والكر محلات الشرق امية دق - ونشر فى  
مجلة ( كل العرب ) دوت الفنانة الكبيرة هبة احتاحتها الى فنان  
وكيف حدثها وكفر الفنانة الكروم بعد الدين ابو غزى فى  
التليفزيون وللال لها : ( من فلك حوى الى البحر ) وبعد سنة  
ذهبت لمرى مرتيا فلال لها موفد الصلصات : ( اسف .. الستة

اتتحت والوزير اشبال )  
فالت امية دق ( اتنى السائل ما فالتة ان يكرم لاسان موما  
والفنان خصوصا بعد وفاته .. ما فالتة ان يشرى التانى ان تجا  
بيرا قد حوى بعد ان يفضه التراب .. ارجوك اسعوى واسعوى  
فبرى كمة التقدير قبل ان ترحل .. فليس فى مصر بقية ..  
ارجوك لا نريد سراق ولا تماثيل كلمة تقدير الان خير من كل ذلك

### أخبار الفيديو والكاسيت

أفلام جمال الينى  
للسينما والتديو  
٩٧٩٨٨  
٩٧٩٨٩  
٩٧٩٩٠  
٩٧٩٩١  
٩٧٩٩٢  
٩٧٩٩٣  
٩٧٩٩٤  
٩٧٩٩٥  
٩٧٩٩٦  
٩٧٩٩٧  
٩٧٩٩٨  
٩٧٩٩٩  
٩٨٠٠٠  
٩٨٠٠١  
٩٨٠٠٢  
٩٨٠٠٣  
٩٨٠٠٤  
٩٨٠٠٥  
٩٨٠٠٦  
٩٨٠٠٧  
٩٨٠٠٨  
٩٨٠٠٩  
٩٨٠١٠  
٩٨٠١١  
٩٨٠١٢  
٩٨٠١٣  
٩٨٠١٤  
٩٨٠١٥  
٩٨٠١٦  
٩٨٠١٧  
٩٨٠١٨  
٩٨٠١٩  
٩٨٠٢٠  
٩٨٠٢١  
٩٨٠٢٢  
٩٨٠٢٣  
٩٨٠٢٤  
٩٨٠٢٥  
٩٨٠٢٦  
٩٨٠٢٧  
٩٨٠٢٨  
٩٨٠٢٩  
٩٨٠٣٠  
٩٨٠٣١  
٩٨٠٣٢  
٩٨٠٣٣  
٩٨٠٣٤  
٩٨٠٣٥  
٩٨٠٣٦  
٩٨٠٣٧  
٩٨٠٣٨  
٩٨٠٣٩  
٩٨٠٤٠  
٩٨٠٤١  
٩٨٠٤٢  
٩٨٠٤٣  
٩٨٠٤٤  
٩٨٠٤٥  
٩٨٠٤٦  
٩٨٠٤٧  
٩٨٠٤٨  
٩٨٠٤٩  
٩٨٠٥٠  
٩٨٠٥١  
٩٨٠٥٢  
٩٨٠٥٣  
٩٨٠٥٤  
٩٨٠٥٥  
٩٨٠٥٦  
٩٨٠٥٧  
٩٨٠٥٨  
٩٨٠٥٩  
٩٨٠٦٠  
٩٨٠٦١  
٩٨٠٦٢  
٩٨٠٦٣  
٩٨٠٦٤  
٩٨٠٦٥  
٩٨٠٦٦  
٩٨٠٦٧  
٩٨٠٦٨  
٩٨٠٦٩  
٩٨٠٧٠  
٩٨٠٧١  
٩٨٠٧٢  
٩٨٠٧٣  
٩٨٠٧٤  
٩٨٠٧٥  
٩٨٠٧٦  
٩٨٠٧٧  
٩٨٠٧٨  
٩٨٠٧٩  
٩٨٠٨٠  
٩٨٠٨١  
٩٨٠٨٢  
٩٨٠٨٣  
٩٨٠٨٤  
٩٨٠٨٥  
٩٨٠٨٦  
٩٨٠٨٧  
٩٨٠٨٨  
٩٨٠٨٩  
٩٨٠٩٠  
٩٨٠٩١  
٩٨٠٩٢  
٩٨٠٩٣  
٩٨٠٩٤  
٩٨٠٩٥  
٩٨٠٩٦  
٩٨٠٩٧  
٩٨٠٩٨  
٩٨٠٩٩  
٩٨١٠٠  
٩٨١٠١  
٩٨١٠٢  
٩٨١٠٣  
٩٨١٠٤  
٩٨١٠٥  
٩٨١٠٦  
٩٨١٠٧  
٩٨١٠٨  
٩٨١٠٩  
٩٨١١٠  
٩٨١١١  
٩٨١١٢  
٩٨١١٣  
٩٨١١٤  
٩٨١١٥  
٩٨١١٦  
٩٨١١٧  
٩٨١١٨  
٩٨١١٩  
٩٨١٢٠  
٩٨١٢١  
٩٨١٢٢  
٩٨١٢٣  
٩٨١٢٤  
٩٨١٢٥  
٩٨١٢٦  
٩٨١٢٧  
٩٨١٢٨  
٩٨١٢٩  
٩٨١٣٠  
٩٨١٣١  
٩٨١٣٢  
٩٨١٣٣  
٩٨١٣٤  
٩٨١٣٥  
٩٨١٣٦  
٩٨١٣٧  
٩٨١٣٨  
٩٨١٣٩  
٩٨١٤٠  
٩٨١٤١  
٩٨١٤٢  
٩٨١٤٣  
٩٨١٤٤  
٩٨١٤٥  
٩٨١٤٦  
٩٨١٤٧  
٩٨١٤٨  
٩٨١٤٩  
٩٨١٥٠  
٩٨١٥١  
٩٨١٥٢  
٩٨١٥٣  
٩٨١٥٤  
٩٨١٥٥  
٩٨١٥٦  
٩٨١٥٧  
٩٨١٥٨  
٩٨١٥٩  
٩٨١٦٠  
٩٨١٦١  
٩٨١٦٢  
٩٨١٦٣  
٩٨١٦٤  
٩٨١٦٥  
٩٨١٦٦  
٩٨١٦٧  
٩٨١٦٨  
٩٨١٦٩  
٩٨١٧٠  
٩٨١٧١  
٩٨١٧٢  
٩٨١٧٣  
٩٨١٧٤  
٩٨١٧٥  
٩٨١٧٦  
٩٨١٧٧  
٩٨١٧٨  
٩٨١٧٩  
٩٨١٨٠  
٩٨١٨١  
٩٨١٨٢  
٩٨١٨٣  
٩٨١٨٤  
٩٨١٨٥  
٩٨١٨٦  
٩٨١٨٧  
٩٨١٨٨  
٩٨١٨٩  
٩٨١٩٠  
٩٨١٩١  
٩٨١٩٢  
٩٨١٩٣  
٩٨١٩٤  
٩٨١٩٥  
٩٨١٩٦  
٩٨١٩٧  
٩٨١٩٨  
٩٨١٩٩  
٩٨٢٠٠  
٩٨٢٠١  
٩٨٢٠٢  
٩٨٢٠٣  
٩٨٢٠٤  
٩٨٢٠٥  
٩٨٢٠٦  
٩٨٢٠٧  
٩٨٢٠٨  
٩٨٢٠٩  
٩٨٢١٠  
٩٨٢١١  
٩٨٢١٢  
٩٨٢١٣  
٩٨٢١٤  
٩٨٢١٥  
٩٨٢١٦  
٩٨٢١٧  
٩٨٢١٨  
٩٨٢١٩  
٩٨٢٢٠  
٩٨٢٢١  
٩٨٢٢٢  
٩٨٢٢٣  
٩٨٢٢٤  
٩٨٢٢٥  
٩٨٢٢٦  
٩٨٢٢٧  
٩٨٢٢٨  
٩٨٢٢٩  
٩٨٢٣٠  
٩٨٢٣١  
٩٨٢٣٢  
٩٨٢٣٣  
٩٨٢٣٤  
٩٨٢٣٥  
٩٨٢٣٦  
٩٨٢٣٧  
٩٨٢٣٨  
٩٨٢٣٩  
٩٨٢٤٠  
٩٨٢٤١  
٩٨٢٤٢  
٩٨٢٤٣  
٩٨٢٤٤  
٩٨٢٤٥  
٩٨٢٤٦  
٩٨٢٤٧  
٩٨٢٤٨  
٩٨٢٤٩  
٩٨٢٥٠  
٩٨٢٥١  
٩٨٢٥٢  
٩٨٢٥٣  
٩٨٢٥٤  
٩٨٢٥٥  
٩٨٢٥٦  
٩٨٢٥٧  
٩٨٢٥٨  
٩٨٢٥٩  
٩٨٢٦٠  
٩٨٢٦١  
٩٨٢٦٢  
٩٨٢٦٣  
٩٨٢٦٤  
٩٨٢٦٥  
٩٨٢٦٦  
٩٨٢٦٧  
٩٨٢٦٨  
٩٨٢٦٩  
٩٨٢٧٠  
٩٨٢٧١  
٩٨٢٧٢  
٩٨٢٧٣  
٩٨٢٧٤  
٩٨٢٧٥  
٩٨٢٧٦  
٩٨٢٧٧  
٩٨٢٧٨  
٩٨٢٧٩  
٩٨٢٨٠  
٩٨٢٨١  
٩٨٢٨٢  
٩٨٢٨٣  
٩٨٢٨٤  
٩٨٢٨٥  
٩٨٢٨٦  
٩٨٢٨٧  
٩٨٢٨٨  
٩٨٢٨٩  
٩٨٢٩٠  
٩٨٢٩١  
٩٨٢٩٢  
٩٨٢٩٣  
٩٨٢٩٤  
٩٨٢٩٥  
٩٨٢٩٦  
٩٨٢٩٧  
٩٨٢٩٨  
٩٨٢٩٩  
٩٨٣٠٠  
٩٨٣٠١  
٩٨٣٠٢  
٩٨٣٠٣  
٩٨٣٠٤  
٩٨٣٠٥  
٩٨٣٠٦  
٩٨٣٠٧  
٩٨٣٠٨  
٩٨٣٠٩  
٩٨٣١٠  
٩٨٣١١  
٩٨٣١٢  
٩٨٣١٣  
٩٨٣١٤  
٩٨٣١٥  
٩٨٣١٦  
٩٨٣١٧  
٩٨٣١٨  
٩٨٣١٩  
٩٨٣٢٠  
٩٨٣٢١  
٩٨٣٢٢  
٩٨٣٢٣  
٩٨٣٢٤  
٩٨٣٢٥  
٩٨٣٢٦  
٩٨٣٢٧  
٩٨٣٢٨  
٩٨٣٢٩  
٩٨٣٣٠  
٩٨٣٣١  
٩٨٣٣٢  
٩٨٣٣٣  
٩٨٣٣٤  
٩٨٣٣٥  
٩٨٣٣٦  
٩٨٣٣٧  
٩٨٣٣٨  
٩٨٣٣٩  
٩٨٣٤٠  
٩٨٣٤١  
٩٨٣٤٢  
٩٨٣٤٣  
٩٨٣٤٤  
٩٨٣٤٥  
٩٨٣٤٦  
٩٨٣٤٧  
٩٨٣٤٨  
٩٨٣٤٩  
٩٨٣٥٠  
٩٨٣٥١  
٩٨٣٥٢  
٩٨٣٥٣  
٩٨٣٥٤  
٩٨٣٥٥  
٩٨٣٥٦  
٩٨٣٥٧  
٩٨٣٥٨  
٩٨٣٥٩  
٩٨٣٦٠  
٩٨٣٦١  
٩٨٣٦٢  
٩٨٣٦٣  
٩٨٣٦٤  
٩٨٣٦٥  
٩٨٣٦٦  
٩٨٣٦٧  
٩٨٣٦٨  
٩٨٣٦٩  
٩٨٣٧٠  
٩٨٣٧١  
٩٨٣٧٢  
٩٨٣٧٣  
٩٨٣٧٤  
٩٨٣٧٥  
٩٨٣٧٦  
٩٨٣٧٧  
٩٨٣٧٨  
٩٨٣٧٩  
٩٨٣٨٠  
٩٨٣٨١  
٩٨٣٨٢  
٩٨٣٨٣  
٩٨٣٨٤  
٩٨٣٨٥  
٩٨٣٨٦  
٩٨٣٨٧  
٩٨٣٨٨  
٩٨٣٨٩  
٩٨٣٩٠  
٩٨٣٩١  
٩٨٣٩٢  
٩٨٣٩٣  
٩٨٣٩٤  
٩٨٣٩٥  
٩٨٣٩٦  
٩٨٣٩٧  
٩٨٣٩٨  
٩٨٣٩٩  
٩٨٤٠٠  
٩٨٤٠١  
٩٨٤٠٢  
٩٨٤٠٣  
٩٨٤٠٤  
٩٨٤٠٥  
٩٨٤٠٦  
٩٨٤٠٧  
٩٨٤٠٨  
٩٨٤٠٩  
٩٨٤١٠  
٩٨٤١١  
٩٨٤١٢  
٩٨٤١٣  
٩٨٤١٤  
٩٨٤١٥  
٩٨٤١٦  
٩٨٤١٧  
٩٨٤١٨  
٩٨٤١٩  
٩٨٤٢٠  
٩٨٤٢١  
٩٨٤٢٢  
٩٨٤٢٣  
٩٨٤٢٤  
٩٨٤٢٥  
٩٨٤٢٦  
٩٨٤٢٧  
٩٨٤٢٨  
٩٨٤٢٩  
٩٨٤٣٠  
٩٨٤٣١  
٩٨٤٣٢  
٩٨٤٣٣  
٩٨٤٣٤  
٩٨٤٣٥  
٩٨٤٣٦  
٩٨٤٣٧  
٩٨٤٣٨  
٩٨٤٣٩  
٩٨٤٤٠  
٩٨٤٤١  
٩٨٤٤٢  
٩٨٤٤٣  
٩٨٤٤٤  
٩٨٤٤٥  
٩٨٤٤٦  
٩٨٤٤٧  
٩٨٤٤٨  
٩٨٤٤٩  
٩٨٤٥٠  
٩٨٤٥١  
٩٨٤٥٢  
٩٨٤٥٣  
٩٨٤٥٤  
٩٨٤٥٥  
٩٨٤٥٦  
٩٨٤٥٧  
٩٨٤٥٨  
٩٨٤٥٩  
٩٨٤٦٠  
٩٨٤٦١  
٩٨٤٦٢  
٩٨٤٦٣  
٩٨٤٦٤  
٩٨٤٦٥  
٩٨٤٦٦  
٩٨٤٦٧  
٩٨٤٦٨  
٩٨٤٦٩  
٩٨٤٧٠  
٩٨٤٧١  
٩٨٤٧٢  
٩٨٤٧٣  
٩٨٤٧٤  
٩٨٤٧٥  
٩٨٤٧٦  
٩٨٤

الكوارث. حوله ٣ ملايين من دفاع الامر. ٠٠ وشوئير يقار لينتقل الكرة. (تصوير محمد حسين).

كل أنظر  
التدفق  
توفر



**قیدموردیں**

## مناقصات



تلفون: ٧٤٤١٧٦

